

1.

ročník

1977 - 1978

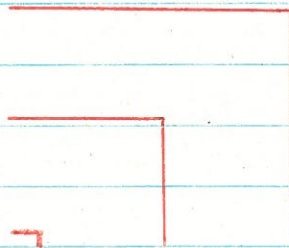
ZAŘÍ 1977

1  
Dne 9. září 1977 jsme si v Pražské  
jízdařně prohlédli obrazy národního umělce.  
Ludovít Fulla.

Účast<sub>12</sub>: 12 chlapců <sup>Dotpěra</sup> Kapitole, Plachý, Laner, Zdera-  
<sup>Holýna</sup> díkta, ~~Porubský~~ Matonů, Poláček, Grakup, Brzda  
Hoffman, Gene!

## LUDOVÍT FULLA

výstava obrazů



, nar. 1902, vynikající slovenský  
malíř a grafik. Je jedním ze zakla-  
datelů moderního slovenského ná-  
rodního malířství a grafiky.  
Hlavní lid, jeho život a práce,  
ale i tradice lidových pověstí jsou  
inspiračním zdrojem jeho tvorby.

Některé obrazy se nám líbily, ale mnohým jsme  
neporozuměli a nepochopili jsme je. Především se nám  
nelíbila červená barva, která na většině obrazů  
převládala.

2  
Dne 13. 9. 1977 jsme navštívili Imelancovo divadlo  
a sledli jsme balet „Stvoření světa“ sovětského  
skladatele Petrova.

Účast<sub>12</sub>: Ůkalová, Hlaváčová, Müllerová, Charvátová, Lorencová,  
Molína, Justová, Holmlová, Petrášková, Loulová, Maria, Ho Gene!

## PETROV: STVOŘENÍ SVĚTA

24. ŘÍJ 1977

Balet byl v moderním pojetí a proto se nám  
velice líbil.

---

16. 9. 1977 - návštěva Technického muzea

Účast: Müllerová a Hlaváčová

Na rákladi znalosti ze ZTE a dějepis jsme si  
prohlédli expozici vývoje metalurgie železa. Prošli  
jsem také ostatní expozice - dopravní kolo, vývoj  
fotografie atd.

---

Dne 17. září 1977 jsem skládla v Radčickém divadle představení  
J. K. Tyla: Hrátky doudák - Alice Laksovová.

---

Dne 18. září 1977 jsme navštívili  
Hlavnost Rudého práva, pořádané ke  
Dni disku, rozhlasu a televize, v Parku  
kultury a oddechu Julia Fučíka.

Účast: Hlaváčová, Lounová, Müllerová,  
Bíza, Prachařka, Molina

3. abonmentní koncert podzimního varhanního cyklu  
kostel sv. Jakuba, pátek 14. října 1977

## VÁCLAV RABAS - varhany

**JOHANN SEBASTIAN BACH** - Partita č. 2 c moll BWV  
1685 - 1750

J. S. Bach, německý barokní skladatel, narozen  
v Eisenachu. Po absolvování gymnasia se stal  
v roce 1703 houslistou ve Vilmarnu, poté varhanníkem  
v roce 1708 - 1717 působil jako koncertní mistr  
ve Vilmarnu, potom šest let jako kapelník v Köthen.  
Od roku 1723 byl kantorem v Lipsku a roku 1736 se stal  
královským dvořanem skladatelem saským. Ke konci  
svého života ztrácel zrak. Zemřel roku 1750 v Lipsku.  
Měl 20 dětí, z nichž se většina stali hudebníci.  
Nejvýznamnější skladby: Temperovaný klavír,  
Bramborské koncerty, 4 suity, suity a toccaty pro  
klavír, 6 sonát pro housle, 6 sonát pro violoncello,  
koncerty, varhanní skladby, kantáty, velká mše hmo-  
Hudební obětna, Umění fugy, oratoria.

**JAN ZACH** - Fuga Ddur, fuga a moll, preludium a fuga em  
1699 - 1773

J. Zach, český přední barokní skladatel, ze školy B. M.  
Černoohorského. Jeho hudba má některé prvky lidové  
mládežnické, ale především dramatický akcent.  
Skladby: symfonie, diverthementa, varhanní  
preludia, fugy.

ŘÍJEN 1977

**OTMAR MACHA** - Smuteční toccata, Svatební toccata  
1922

O. Macha, český hudební skladatel, pracuje v ě. rozhlase  
jako hudební dramaturg.

Ukládly: oratorium Vzkaz J. A. Komenského, operní aktoorka  
Zolpend mervě, skladby symfonické, komorní, vokální.

**VÁCLAV RIEDELBAUCH** - Katedrally  
1947

V. Riedelbauch má jednou obděl pozornost k varhanám  
ve skladbě Koncert - bitva. Katedrally z roku 1972 jsou  
dalším dokladem jeho schopnosti vyjádřit se na „hralovském“  
nástroji.

Učast<sup>16</sup>: Škárček, Podpěra, Kapitol, Gorkup, Gorkupová,  
Pekelsková, Holmova, Bělá, Pátrná, Jels, Hraček,  
Procházka, Andrušková, Chrástková, Hofman,  
Plechl.

Koncert se nám velku líbil, některým nás  
některým méně. Rozdílné hodnocení se pte  
především u současných autorů - Machy a Riedelbaucha.

ŘÍJEN - LISTOPAD 77

Ve čtvrtek 27. 10. a pátek 28. 10. jsme  
viděli v kině Letka sovětský film  
CIKÁNI JDOU DO NEBE

Účast: <sup>34</sup> celá řada krmě Buchalstet, Pro-  
cházky, Králíka, Čížkové a  
Tormorel.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ, 25. 11.

LADISLAV FIALKA  
FUNAMBULES ??  
vzpomínka na J. K. Jeburana

Účast: <sup>7</sup> Podpěra, Lauer, Jonkuz, Kapítla, Placht,  
Bílá, Hoffman

Představení se velmi velice líčilo -  
- jak upoutala nás jak samotná pantomima,  
tak i výkon L. Fialky a ostatních herců.



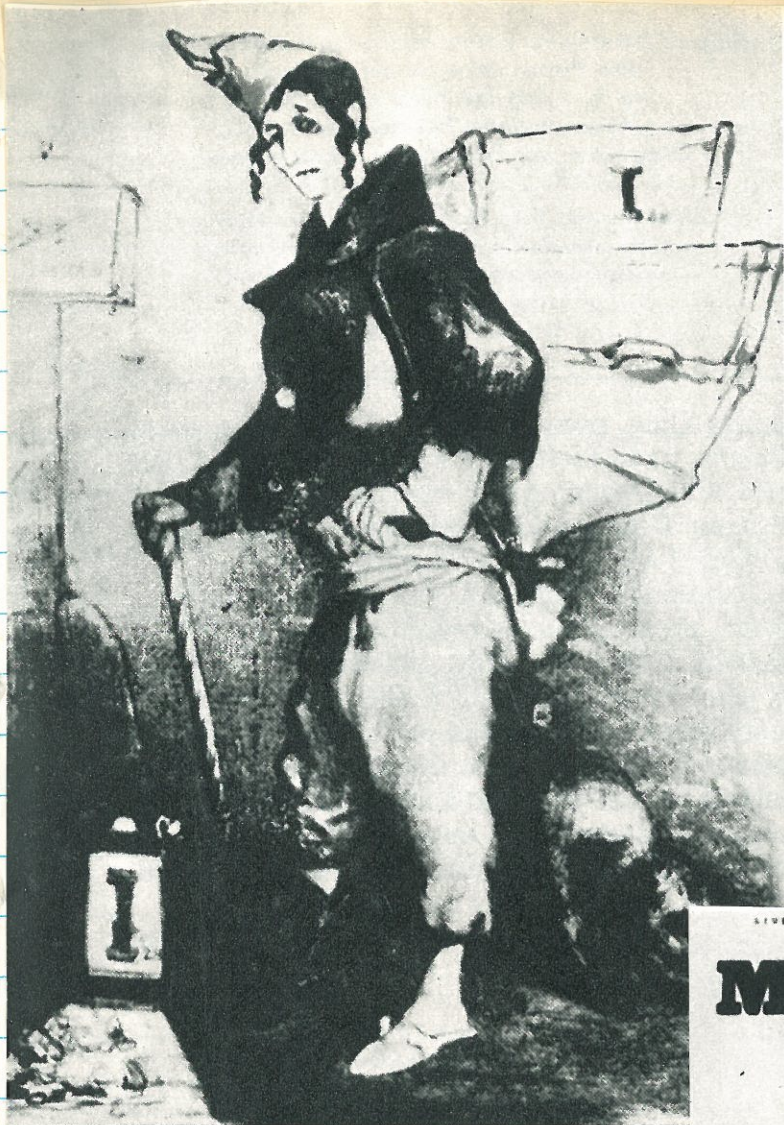
JAN KAŠPAR  
DEBURAU

narozen 1796 v Kolíně,  
v divadle Funambules hrál roli pierota 20 let;  
zemřel 1846 v Paříži

*Mé pero je jako můj hlas na jevišti,  
ale mé srdce je právě takové, jako má tvář . . .*  
Z DOPISU DEBURAUA  
GEORGE SANDOVÉ



Portrét J. K. Deburaua v kostýmu pierota z r. 1836



J. K. Deburau v pantomimě Tisícifranková bankovka  
Litografie A. Bouqueta



**MUSÉE PHILIPON.**  
ALBUM DE TOUT LE MONDE

**PIERROT EN AFRIQUE,**  
*PARADE Jouée aux Funambules par DEBUREAU*  
DESSIN DE L. TRUQUET.



LE TRIOMPHE DE PIERROT.

Dobové vydání pantomimy Pierot v Africe

V pondělí 19. 12. 1977 jsme si poslechli  
v MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ koncert  
jazzrockové skupiny

## || MODRÝ EFEKT ||

R. Hladík - basová kytara  
O. Veselý - klavírní doprovod  
J. Zemelka - klavírní doprovod  
M. Čech - bubeník

Účast: Zderadka, Procházka, Kaputola, Gls, Plicht,  
Matouš, Lauer

Koncert se mi líbil, některým ne. Všichni  
jsme se však shodli na tom, že by to nemuselo  
byť tak špatně. Blahopřání.

|| Vě středu 21. 12. 1977 jsme si prohlédli keramickou  
výstavu JANA KUTÁLKA v Staroměstské radnici. ||

Účast: celá škola

Výstava byla pěkná a zajímavá.

# II NÁMLUVY PELOPOVY II

(melodram, hudba - L. Fábik, režie J. Vachek)

2. ústava, Ústřední divadlo

hlavní role - J. Hlaváček

Účast: Chrástová, Čížková, Kaputová, Procházka,  
6 Matouš, Kotalík

Představení se velmi líbilo.

# II W. SHAKESPEARE: HAMLET II

hlavní role: J. Hlaváček, překlad Z. Bělý

14. března, Vinohradské divadlo

Účast: Müllerová, Hlaváček, Chrástová, Čížková,  
10 Horačik, Kaputová, Holmstová, Jermolová,  
Plachý, Matouš, Štěpánková

Hamlet má hezký výkon J. Hlaváčka i ostatních  
herců. Hra se velmi líbila.

I.A



# OKAMŽIKY

## Z VÝLETU





BEROUNSKO 1978





